

Redactieadres: Markt 2, 3351 AZ Papendrecht.
Voor vragen en reacties kunt u terecht bij
redactie@bibliotheeknetwerkhzo.nl

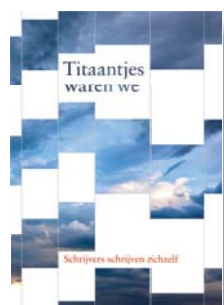


Voor meer informatie over uw vestiging
www.bibliotheeknetwerkhzo.nl

Nieuwsbrief nr 1 / 2010

B I B L
I O T H
E E K

Netwerk Zuid-Holland Zuidoost



Boekenweekessay *Titaantjes waren we - Schrijvers schrijven zichzelf*

Hoe is het om jong te zijn geweest in de afgelopen 75 jaar? Vijfzeventig vertegenwoordigers van de Nederlandse literatuur schrijven of dichten een brief aan hun jonge ik. Centrale vraag: 'Wat had je toen willen weten wat je inmiddels te weten bent gekomen?' De persoonlijke brieven zijn gebundeld in een 320 pagina's tellend boek met de titel: *Titaantjes waren we - Schrijvers schrijven zichzelf*. Wie zijn de volwassen Titaantjes van nu die hun jongere ik een advies geven? Dit zijn veelgelezen schrijvers als Aaf Brandt Corstius, Remco Campert, Adriaan van Dis, Arthur Japin, Geert Mak, Connie Palmen, Robert Vuijsje en vele anderen, inclusief auteurs van kinderboeken.

Te koop tijdens de Boekenweek in de boekhandel voor € 10 of leen het binnenkort in uw bibliotheek.

Gefeliciteerd, u wint een boek van Pieter Steinz!

De drie winnaars van de vorige prijsvraag zijn:

- Gerrie Dekker uit Barendrecht
- R.Pegels uit Papendrecht
- Mies Kloeg uit Poortugaal

Inschrijfformulier voor het Boekenweekdictee:

Ja ik doe mee met het Boekenweekdictee!
U kunt zich ook inschrijven via redactie@bibliotheeknetwerkhzo.nl.
Kijk voor de voorwaarden op www.bibliotheeknetwerkhzo.nl

Op woensdag 17 maart in al onze vestigingen om 20.00 uur.

Bibliotheek vestiging:

Naam:

Adres:

Postcode:

Woonplaats:

Telefoon:

E-mailadres:

Boekenweekaanbod Huisgenotenpas 50% korting

Heeft uw partner al een basis- of sterabonement? Of zijn je ouders al lid en woon je op hetzelfde adres? Dan is een Huisgenotenpas interessant. Zelf maximaal 5 materialen per keer lenen voor 3 weken. Tijdens de Boekenweek kost de pas € 6,25 in plaats van € 12,50 per jaar.

Onze trouwe leden worden beloond met het Boekenweek-cv van Joost Zwagerman

Onze leden zijn belangrijk. Daarom verrassen wij hen graag met een cadeautje. Kom langs tijdens de Boekenweek en ontvang het Boekenweek-cv van Joost Zwagerman. Hierin staat alles over de schrijver en zijn oeuvre.



Foto: Peter Boer

Word lid tijdens de Boekenweek en ontvang gratis het Boekenweekgeschenk *Duel* van Joost Zwagerman



Als u tijdens de Boekenweek lid wordt in één van de vestigingen van BibliotheekNetwerk Zuid-Holland Zuidoost, ontvangt u gratis het Boekenweekgeschenk *Duel* van Joost Zwagerman. *Duel* gaat over een museum-directeur die na de verdwijning van een topstuk ter waarde van dertig miljoen euro ernstig op de proef wordt gesteld.

Vrij reizen met de trein op zondag 14 maart
Op vertoon van het Boekenweekgeschenk kunt u zondag 14 maart gratis reizen met alle binnenlandse treinen (dankzij de NS, hoofdsponsor van de Boekenweek).



'Jong zijn' daar draait het om tijdens de 75ste Boekenweek van 10 t/m 20 maart

Deze nieuwsbrief staat geheel in het teken van de Boekenweek 2010. Deze is geïnspireerd op het verhaal *Titaantjes* van de schrijver Nescio. In onze bibliotheken worden uiteraard tal van activiteiten georganiseerd die alles te maken hebben met 75 jaar Boekenweek.

Doe mee met onze unieke 75 jaar Boekenweekgeschenkenquiz en win een e-reader!

Goede klanten van de boekhandel kregen 15 november 1930 het boek *De Uitgever en zijn bedrijf* van J. Tersteeg cadeau. Dit geschenk ter gelegenheid van de Dag van het boek (die vier dagen duurde) vormde de aanzet tot de Boekenweek die officieel in 1932 begon.

BibliotheekNetwerk Zuid-Holland Zuidoost heeft een **quiz** samengesteld rondom alle **Boekenweekgeschenken** en daagt u uit om mee te doen. Vanaf 10 maart kunt u de quiz afhalen in uw bibliotheek of downloaden via onze site www.bibliotheeknetwerkhzo.nl.

Uiterlijk **20 maart** levert u de antwoorden in (bij uw bibliotheek of online via redactie@bibliotheeknetwerkhzo.nl) en maakt u kans op het winnen van een e-reader! Kijk voor de voorwaarden op onze website.

Activiteiten en lezingen tijdens de Boekenweek 10 - 20 maart

Meer informatie over deze activiteiten leest u elders in deze nieuwsbrief en op www.bibliotheeknetwerkhzo.nl

Dag en datum	Bibliotheek	Lezing/workshop	Aanvang	Prijs* lid/niet-lid
Dinsdag 2-3	Theater 't Pand Gorinchem	Film <i>De Storm</i> , boekverfilming 1953 van Rik Launspach (zie lezing)	20.15 uur	€ 6,-
Woensdag 10-3	Poortugaal	Schrijf je eigen levensverhaal Martin van Dam	20.00 uur	€ 5,- / € 7,50
Woensdag 10-3	Papendrecht	Puberbrein binnenstebuiten Huub Nelis	19.30 uur	€ 7,50 / € 10,-
Donderdag 11-3	Leerdam	Schrijf je eigen levensverhaal Martin van Dam	20.00 uur	€ 5,- / € 7,50
Dinsdag 16-3	Gorinchem	Lezing over zijn boek 1953 Rik Launspach	20.00 uur	€ 7,50 / € 10,-
Woensdag 17-3	Alle vestigingen	Boekenweekdictee	20.00 uur	gratis
Donderdag 18-3	Barendrecht	De beste Boekenweekgeschenken Rutger Martens	20.00 uur	€ 5,- / € 7,50

* Gratis voor houders van een Sterabonement

Boekenweekdictee

Bent u een echte taal-liefhebber? Dan is ons **Boekenweekdictee** vast iets voor u! Doe mee op woensdag 17 maart om 20.00 uur. U kunt zich inschrijven via redactie@bibliotheeknetwerkhzo.nl of lever de bon (op pagina 4) in bij uw bibliotheek. Het Boekenweekdictee vindt ook plaats in úw vestiging.

De 10 beste Boekenweekgeschenken volgens NRC



1989 1948 1988 1998 1991 1962 1992 1957 2008 2000



Lees hieronder het interview met Rik Launspach over 'jong zijn'; het thema van deze Boekenweek

Wist de 'jonge' Rik al wat hij later wilde worden?

"Als puber wist ik heel lang niet wat ik wilde worden. Ik schilderde en tekende vaak en daarom dacht ik dat ik naar de kunstacademie moest gaan. Maar

na mijn eindexamen ging ik me steeds meer interesseren voor theater; na vier afwijzingen voor de toneelschool werd ik de vijfde keer wel aangenomen en werd ik acteur. Als klein jongetje wilde ik, zoals veel jongens, straaljagerpiloot worden en o ja, ook gynaecoloog."

En hoe kijkt de Rik 'anno 2010' hierop terug?

"De wijze waarop je beslissingen neemt, is toevallig als je er over nadent. Als ik voor vrouwenarts zou zijn gaan studeren, was ik er waarschijnlijk tijdens de opleiding achtergekomen dat ik daar niet genoeg gemotiveerd voor was. Als ik verder was gegaan voor straaljagerpiloot, was ik misschien wel uit het vliegtuig gevallen of hadden ze gemerkt dat mijn ogen niet goed genoeg waren; dan was ik misschien wel grondsteward geworden. Ik dacht altijd dat ik een wereldberoemde acteur zou worden, maar dat is niet gebeurd. Dat ik ooit een boek zou gaan schrijven, had ik werkelijk niet voor mogelijk gehouden."

Nu bent u wel heel bescheiden; in Nederland bent u een gerenommeerd acteur (en winnaar van een Gouden Kalf), regisseur en nu ook schrijver. Welk beroep past het best bij u?

"Als acteur ben ik heel gelukkig geweest, maar mijn ambitie stopt daar blijkbaar niet; ik ben nu bezig met dingen die ik niet had kunnen voorzien toen ik naar de toneelschool ging. Ik dacht dat ik zou beginnen en eindigen als acteur, maar niet dus. Ik denk dat ik me nu het meest identificeer met het schrijverschap; dit voelt als een nieuwe liefde."

En bent u, als nieuwbakken schrijver, al bezig met een nieuw boek?

"Jazeker, en het idee daarvoor is ontstaan tijdens het Boekenbal; dat kwam misschien wel door de sfeer van al die briljante geesten bij elkaar. Het wordt een verhaal over de oorlog in Afghanistan en daarbij ga ik op zoek naar de legeraanvoerder van deze moderne Trojaanse oorlog. In 2011 moet het klaar zijn."

Een watersnoodramp, een oorlog..... Waar komt die drang naar zware verhalen vandaan?

"Tja, dat is een goede vraag, dat weet ik zelf ook niet zo goed. Ik vind het heel interessant om mensen in een historisch perspectief te plaatsen, omdat je daarmee kunt zien wat voor potentie wij als soort hebben. En het feit dat mensen als soort steeds maar dezelfde fouten maken, dat fascineert me. Wat wij 3000 jaar geleden hebben gedaan in Troje, dat doen wij keer op keer over en over. Als ik als acteur dingen zou zeggen over het historisch besef van de menselijke soort, dan zou iedereen me aankijken en zeggen: 'Ga jij eens heel snel je tekst leren!', maar als schrijver mag je daar een mening over hebben."



Lezing over het boek *1953* Rik Launspach

Op dinsdag 16 maart in bibliotheek *Gorinchem*
Aanvang: 20.00 uur

Het door Rik Launspach en zijn vrouw Marjolein Beumer geschreven scenario voor de film 'De Storm' diende als basis voor zijn romanuitwerking van '1953'. Dit is een liefdesverhaal tijdens de watersnoodramp in 1953. Launspach werd bekend als acteur (onder andere als hoofdrolspeler Johan in 'Oeroeg' (1993) waarvoor hij een Gouden Kalf voor beste acteur ontving). Daarnaast was hij ook regisseur. Tegenwoordig is Rik Launspach (1958) vooral schrijver.

Kaarten zijn online te reserveren via redactie@bibliotheeknetwerkhzo.nl of via de balie van uw bibliotheek. Meer informatie: www.riklaunspach.nl

Op 2 maart kunt u om 20.15 uur in Filmhuis Theater 't Pand in Gorinchem ook de film *De Storm* bijwonen. Kijk voor meer informatie over deze voorstelling op www.theaterpand.nl

Welke boeken waren inspirerend voor de 'jonge' Rik Launspach?

"Verschillende, niet alleen vroeger, maar ook nu nog lees ik boeken die mij inspireren."

- *Adriaan en Olivier* (1939) van Leonhard Huizinga: "Als 13-jarige jongen las ik deze humoristische cyclus. Dat waren niet echt jeugdboeken, maar schelmenromans, waarbij je een scherpere blik op het leven en de maatschappij van een bepaalde tijd krijgt."

- *A Farewell To Arms* (1929) van Ernest Hemingway: "Op de middelbare school was ik als 17-jarige scholier smoorverliefd op mijn lerares Engels. Om indruk te maken op haar las ik dit boek waarin Hemingway zijn lot beschrijft tijdens de Eerste Wereldoorlog."

- *De Oorveeg* (1984) van Willem Brakman: "Als twintiger las ik verschillende boeken van Willem Brakman waaronder *De Oorveeg* (1984). Hij maakte niet heel toegankelijk werk, maar voor mij gold hij als een prettige literaire verrassing. Brakman schreef vaak over het protest tegen dood en vergankelijkheid, eenzaamheid, angst en erotiek en over de tegenstelling tussen werkelijkheid en verbeelding."

- *De omweg naar Santiago* (1992) van Cees Nooteboom: "Een heel inspirerend reisverhaal."

- *Een kleine geschiedenis van bijna alles* (2003) van Bill Bryson: "Dit boek ben ik nu aan het lezen, weliswaar geen roman, maar een lezenswaardige samenvatting van het universum."

Tekst: Priscilla Thé
Foto: Keke Kenkelaar



Meer informatie:
www.schrijvenisleuk.nl

Schrijf je eigen levensverhaal, *Martin van Dam*

Op woensdag 10 maart in bibliotheek *Poortugaal* en donderdag 11 maart in *Leerdam* Aanvang: 20.00 uur

Naarmate we ouder worden, kijken we vaker terug. Terug op het leven dat achter ons ligt. Er is zoveel gebeurd, we zouden er een boek over kunnen schrijven. Het schrijven van een levensverhaal is geen eenvoudige opgave. Een leeg vel papier, een berg herinneringen, waar moet u beginnen? In deze twee uur durende workshop helpt Martin van Dam u op weg. Door vragen en opdrachten krijgt u de handvaten toegereikt om met uw eigen verhaal aan de slag te gaan.

Kaarten zijn online te reserveren via redactie@bibliotheeknetwerkhzo.nl of via de balie van uw bibliotheek.

Puberbrein binnenstebuiten; een kijkje in de belevingswereld van tieners *Huub Nelis*

Op woensdag 10 maart in bibliotheek *Papendrecht*
Aanvang: 19.30 uur

Volwassenen hebben vaak hun mening klaar over 'de jeugd van tegenwoordig'. Gaat het nog wel goed met de jongste generatie? Er zijn alarmerende verhalen over comazuipen, happy slapping, breezerseks en gameverslaving. Het gaat meestal maar om 5 tot 10 procent van de jeugd. Hoe zit het eigenlijk met de gemiddelde puber? Wat maakt hij of zij mee op weg van kindertijd naar volwassenheid?

In het boek *Puberbrein binnenstebuiten* van Huub Nelis en Yvonne van Sark wordt de ontwikkeling van jongeren besproken aan de hand van het neurobiologisch inzicht dat het menselijk brein pas volgroeid is rond het 25ste levensjaar. Het boek helpt het gedrag van jongeren te begrijpen en plaatst dit gedrag ook in maatschappelijk perspectief door te kijken naar vier invloedrijke partijen; thuis, school, leeftijdsgenoten en opvoeders.

Huub Nelis gaat, aan de hand van een interactieve presentatie, in op de inzichten uit het boek en maakt een vertaalslag naar de dagelijkse praktijk.

Kaarten zijn online te reserveren via redactie@bibliotheeknetwerkhzo.nl of via de balie van uw bibliotheek. Meer informatie: www.youngworks.nl



Blind Date, een tas vol verrassingen voor onze leden

De *Blind Date* is inmiddels een echte Boekenweektraditie in onze bibliotheken. Deze tas met voor u onbekende inhoud leent u naast uw andere materialen en thuis ziet u wat erin zit. Wij verrassen u graag en wensen u veel lees-, kijk- en luisterplezier!



De beste Boekenweekgeschenken *Rutger Martens*

Op donderdag 18 maart in bibliotheek *Barendrecht*
Aanvang: 20.00 uur

Neerlandicus Rutger Martens gaat in deze interactieve lezing in gesprek met het publiek over de tien beste Boekenweekgeschenken volgens NRC Handelsblad. Welke boeken zijn het beste en waarom? Hoe komt zo'n lijst tot stand? Wie zijn de auteurs, waar gaan de boeken over en wat zeggen ze over de tijd waarin ze zijn geschreven? Het publiek krijgt alle ruimte om mee te praten en te discussiëren over deze Boekenweekgeschenken. Wat is uw favoriet en waarom? Een avond waarop u getraakteerd wordt op het neusje van de zalm op het gebied van de Boekenweekgeschenken!

Kaarten zijn online te reserveren via redactie@bibliotheeknetwerkhzo.nl of via de balie van uw bibliotheek. Meer informatie: www.leesgierig.nl



Foto: Vincent Martens